

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

একদা পাণ্ডবান্ দ্রুপদং প্রতীতান্ পুরুষোত্তমঃ । ইন্দ্রপ্রস্থং গতঃ শ্রীমান্ যুযুধানাদিভিবৃত্তঃ ॥১॥

দ্রুপদা তমাগতং পার্থা মুকুন্দমখিলেশ্বরং । উত্তমুর্যুগপদীরাঃ প্রাণা মুখ্যনিবাগতং ।

পরিশ্রজ্যাচ্যুতং বীরা অঙ্গসঙ্গহতৈনমঃ । সানুরাগস্মিতং বক্তুং বীক্ষ্য তস্মৈ মূদং যযুঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহু কৃষ্ণঃ পঞ্চ করে হগ্রহীং । কালিন্দীং মিত্রবিন্দাঞ্চ সত্যং ভদ্রাঞ্চ লক্ষণাং । কালিন্দীং নিজলাভায় তপঃ পরমুপে-
যুযীং । পরিণেশ্যান্ প্রিয়াবাসমিন্দ্রপ্রস্থং জগামহ ॥ ০ ॥

প্রতীতান্ নষ্টানপি দ্রুপদগেহে পুনঃ সর্ষেদৃষ্টান্ । যুযুধানঃ সাত্যকিঃ ॥ ১ ॥

প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি মুখ্যং পঞ্চবৃন্তিঃ প্রাণমিব ॥ ২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

এবং প্রাসঙ্গিকং সমাপ্য প্রাথক্যুমারদ্বান্ শ্রীভগবতো বিবাহানেব পুনর্সম্মানাদৌ শ্রীকালিন্দীবিবাহং বক্তুমারভতে একদেতি ।
প্রতীতান্ সর্ষত্র পুনরাগতত্বেন বিখ্যাতান্ সতঃ শ্রীমান্ মহাসমৃদ্ধ্যা শোভমানঃ যতো যুযুধানাদিভি মর্হাসৈশ্চৈবৃত্তঃ সন্ । পুরুষোত্তম
ইতি তদ্বচিত্তভক্তবাসল্যাদিকং স্মৃতিতং । সাত্যকে মুখ্যত্বং পাণ্ডবপ্রিয়ত্বং ॥ ১ ॥

অখিলেশ্বরমপি স্বগৃহে আগতঃ শীঘ্রগমনান্নতু পূর্বং ক্রতাগমনং । মুকুন্দমিতি দর্শনমাত্রেণৈব সর্ষত্বেখ্যোচন পূর্বক পরমানন্দ
প্রদানাং অতো দৃষ্টেব যুগপদাসনাত্তত্বঃ । যতঃ পিতৃষশ্বপি পরমসিদ্ধায়াঃ পৃথগাঃ পুত্রাঃ । বীরা ইতি শীঘ্রোথানে বৈশিষ্ট্যং
দর্শিতং । প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি তদঙ্গালকানীত্যর্থঃ । প্রাণং মহৌষধাদি প্রভাবোণাগতং পুনর্দেহে সঞ্চরিতং ॥

বীরা ইতি পূর্ববৎ অচ্যুতমিতি চিরপরিষঙ্গে পরমানন্দ প্রদানে চ চ্যুতিরাহিত্যাভিপ্ৰায়েণ । এনন্তদপ্রাপ্তিজং ছুঃখং । বক্তুমেব
বীক্ষ্য মূদং প্রাপ্তাঃ । তত্রাপি সানুরাগস্মিতমিতিত্বার্থঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এনন্তদপ্রাপ্তিজং ছুঃখং ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহু পাণ্ডব্ প্রেক্ষ্যাপ পঞ্চ সঃ । কালিন্দী মিত্রবিন্দা শ্রীসত্য ভদ্রা সলক্ষণাঃ ॥ ০ ॥

প্রতীতানষ্টানপি দ্রুপদগেহে পুনঃ । সর্ষেদৃষ্টান্ যুযুধানঃ সাত্যকিঃ ॥ ১ ॥

প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি মুখ্যং পঞ্চবৃন্তিঃ প্রাণমিব ॥ ২ ॥

অষ্ট পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, সত্য, ভদ্রা, তথা লক্ষণা এই পঞ্চ কন্যার
পাণি গ্রহণ করেন এবং পরম তপস্বিনী কালিন্দীকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত প্রিয়ার আবাস ইন্দ্রপ্রস্থে
গমন করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন একদা পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ সাত্যকি প্রভৃতি কর্তৃক আবৃত হইয়া নষ্টপ্রায় হই-
য়াও পুনর্দৃষ্ট পাণ্ডবগণকে দর্শন করিবার মানসে ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

পার্থ প্রভৃতি বীরগণ সেই অখিলেশ্বর মুকুন্দকে সমাগত দেখিয়া পঞ্চবৃত্ত্যাক প্রাণের আগমনে
ইন্দ্রিয়গণের ন্যায় সকলেই এককালে গাত্রোত্থান করিলেন । বীরগণেরা শ্রীকৃষ্ণকে আলিঙ্গন করত
তঁাহার অঙ্গসংস্পর্শে বিধূতপাপ হইয়া তঁাহার অনুরাগসম্বলিত হাশ্ববদন নিরীক্ষণ করিয়া হৃষ্ট হইতে
লাগিলেন ॥ ২ ॥

যুধিষ্ঠিরস্য ভীমস্য কৃত্বা পাদাভিবন্দনং । ফাল্গুনং পরিব্রজ্য যমাত্যাক্ষাভিবন্দিতঃ ॥ ৩
 পরমাসন আসীনঃ কৃষ্ণা কৃষ্ণমনিন্দিতা । নবোঢ়া ত্রীড়িতা কিঞ্চিচ্ছনৈরেত্যাভিবন্দিতা ।
 তথৈব সাত্যকিঃ পার্থৈঃ পূজিতশ্চাভিনন্দিতঃ । নিষসাদাসনেহ্যেচ পূজিতাঃ পর্য্যাপসিতাঃ ॥ ৪ ॥
 পৃথ্যং সমাগম্য কৃত্যভিবাদনস্তয়াতিহাদীর্ঘদৃশাভিরস্তিতঃ ।
 আপৃষ্ঠবাংস্তাং কুশলং সহ স্মৃৎ পিতৃষসারং পরিপৃষ্ঠবান্ধবঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

জ্যেষ্ঠায়োঃ প্রণামঃ কৃত্বা সমেনালিঙ্গিতঃ কনিষ্ঠাভ্যামভিবন্দিতো বভূব ॥ ৩ ॥
 কৃষ্ণা দ্রৌপদী । বহুভার্যা সত্যপি নিন্দারহিতা পার্থৈর্নবমচিরং উঢ়া পরিণীতা ॥ ৪ ॥
 অতিহাদেন মেহেন আর্দ্রে সজ্জলে দৃশৌ নেত্রে যশা স্তয়া পরিষজ্জঃ তথৈব পরিপৃষ্ঠা বান্ধবা যশ্চ সঃ ॥ ৫ ॥

বৈকবতোমণী ।

তদেব মুভয়েপানন্দাং স্বস্ব ব্যবহারং বিস্মৃতা পুনঃ সাবধানতয়া তমকুর্ক্ৰিয়তাহ যুধীতি ফাল্গুনং পরিব্রজ্য স্থিতঃ সন্ যমাত্যাক্ষাভিবন্দিতো বভূবেত্যর্থঃ । অভিবন্দিত ইতি পাঠে সএবার্থঃ । পাদয়োরাভিবন্দনং শিরসা পাদস্পর্শনপূর্বকং প্রণামমিত্যর্থঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণার্জুনয়োঃ বোহিণী ফাল্গুনী জন্মদ্বেন জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠয়োরাপি সখ্যামেব সমস্বব্যবহারে হেতুরিতিজ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥
 পরমে রাজাসনতোহপি শ্রেষ্ঠে আসীনং সন্তঃ এবং তেহপি স্বস্বাসনে উপবিবিগুরিতি জ্ঞেয়ং । কৃষ্ণকৃষ্ণমিতি সনাম তয়াপি মৈত্রী দর্শিতা । কিঞ্চিদভিমুখমাগত্য তত্রাপি শনৈঃ ॥
 যথা শ্রীকৃষ্ণঃ পূজিত স্তথৈব পূজিত আতিথ্যবিধিনা অভিনন্দিতঃ অমুমোদিতা গমনাদিকঃ । অভিবন্দিত ইতি কচিৎ পাঠঃ পরিতশ্চতুর্দিশ্চ উপসমীপে আসিতা উপবিষ্টাঃ ॥ ৪ ॥
 পতীনামেকস্মিন্নপাত্তঃপুরে লক্ষ্যস্তর বিভাগে শ্রীদ্রৌপদী নিবসতীতি তস্মিন্নেবাকস্মাদগতস্য শ্রীকৃষ্ণস্য তেষাং মিলনানন্তরমেব তয়া মিলনং বর্ণিতং । অথ তৎ সংলগ্নাস্তঃপুরাস্তরে গমনপূর্বকং তত্র স্থিতয়া শ্রীকৃষ্ণা মিলনমাহ পৃথ্যং সমাগত্যোতি কৃত্যভিবাদনং অমুকোহং নমস্করোণীতোবাং বিধিনা প্রণামো যেন সঃ । আ সন্যাক্ পৃষ্ঠবান্ বতঃ পিতৃষসারং অতএব পরিপৃষ্ঠা নিজবান্ধবা ভ্রাতাদয়ো যেন সঃ সহস্মৃৎ দ্রৌপদ্যা সহিতামিতি নবোঢ়াদ্বেন তানপৃষ্ঠা তস্যা এব প্রেষ্ঠুং যোগাভ্যং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সহস্মৃৎসমিত্যতো মিলনমপি তয়োরেকদৈব জ্ঞেয়ং বিস্তারাপেক্ষয়াতু শ্রীকৃষ্ণাং মিলনং পশ্চাদ্বর্ণিতমিতি ॥ ৫—১৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অভিবাদিতঃ কৃষ্ণস্তত্বে ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণা দ্রৌপদী ॥

পূজিতে নমস্কৃতৈঃ । অথৈ চ কৃষ্ণসঙ্গিনো নিষেজ্জঃ ॥ ৪ ॥

অত্রৈবাত্যোংস্বকোন দ্রষ্টুমার্য্যাতীমালক্ষ্য স্বাসনাচ্ছায় ক্রতং তত্ৰাঃ সমীপমাগত্য অভিবাদনঞ্চকার । অতিহাদেনাতিপ্রোয়া আর্দ্রে দৃশৌ যশাস্তয়া । প্রোয়া না প্রিয়তাহাদিমিত্যমরঃ । অভিবস্তিতঃ কোটিপ্রাণৈঃস্বমুখচ্ছবিং । নিশ্চঙ্কয়ামীত্যুক্তা সমস্তকা-
 ভাগমালিঙ্গিতঃ । পরিপৃষ্ঠা বান্ধবা যশ্চ সঃ ॥ ৫ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ বয়োজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ও ভীমের পাদাভিবন্দন করিয়া ও সমবয়স্ক অর্জুনকে আলিঙ্গন এবং বয়ঃকনিষ্ঠ নকুল ও সহদেব কর্তৃক অভিবন্দিত হইলেন ॥ ৩ ॥

পরে শ্রীকৃষ্ণ পরমাসনে আসীন হইলে নবোঢ়া অনিন্দিতা দ্রৌপদী কিঞ্চিৎ লজ্জিত হইয়া অল্পে অল্পে আসিয়া অভিবাদন করিলেন । অনন্তর সাত্যকি, সম্মান পূর্বক অভিনন্দিত হইয়া এবং তত্রস্থ সকলকে সম্মান ও বন্দনা করিয়া আসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৪ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ পিতৃষসা পৃথার নিকটে গমন পূর্বক অভিবাদন করিলেন এবং তৎ কর্তৃক করুণা যুক্ত সজলনয়নে অভিলক্ষিত হইয়া পুত্রবধূর সহিত তাঁহার কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তাঁহাকেও স্বীয় বান্ধবগণের কুশল শ্রবণ করাইলেন ॥ ৫ ॥

তমাহ প্রেমবৈক্লব্যরুদ্ধকণ্ঠাশ্রলোচনা। অরন্তী তান্ বহুন্ ক্লেশান্ ক্লেশাপায়াদ্ভদর্শনং ॥ ৬ ॥
 তদৈব কুশলং নোহভূৎ সনাথাস্তে বয়ং কৃতাঃ। জ্ঞাতীন্ অরতা কৃষ্ণ ভ্রাতা মে প্রেষিতস্ত্বয়া ॥ ৭ ॥
 ন তেহস্তি স্বপরভ্রান্তির্বিষমস্ত স্নহদাত্মনঃ। তথাপি অরতাং শশ্বৎ ক্লেশান্ হংসি হৃদি স্থিতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরসামী।

প্রেমা যদৈক্লব্যং তেন রুদ্ধঃ কণ্ঠো বহুতঃ। ক্লেশাপায়ে আত্মনি দর্শনং বহু। ভক্তানাং ক্লেশাপায়ায় আত্মানং দর্শয়তীতি বা ॥ ৬ ॥
 জ্ঞাতীন্ বহুন্ নো অত্মান্। যদা ভ্রাতা অক্রুরঃ প্রেষিতঃ ॥ ৭ ॥
 জ্ঞাতীনিতি বচনাং প্রাপ্তং মোহং বাবয়ন্তী স্তোতি ন তেহস্তীতি। তত্র হেতুঃ বিশ্বসোতি। স্নহচ্চ আত্মা চ তত্ত্ব। হংসি
 নাশয়সি ॥ ৮ ॥

বৈক্লব্যতোষণী।

প্রেমবৈক্লব্যো হেতুঃ অরন্তীতি তান্ প্রসিক্তান্ হৃদ্যোপদমকৃতবিষদানাদীন্ বহুন্ ক্লেশান্ অরন্তী তমাহেত্যবয়ঃ। ক্লেশেতি তৈর্ব্যা-
 খ্যাতঃ। তত্র প্রথমপক্ষে আত্মনি চিত্তেহপীত্যর্থঃ। উভয়ত্রাপি পক্ষে মনেস্তেবাং তত্তদুঃখজাতং স্মৃতা শ্রীভগবন্তঃ প্রতি প্রণয়োপালম্ব
 ইব। বস্তুতস্ত তথাপি যন্তেষাং দুঃখং জাতং তদৈক্ল্য হর্ষাদি ব্যতিচারিভাবৈঃ স্থায়িতাবঃ বর্জয়িতুং বিচিত্রগত্যা লীলাশক্যৈব কৃতমিতি
 ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ঔয়েবাত্মকং কুশলমিতি পূর্বমেব জ্ঞাতমিত্যাহ তদৈবেতি। তত্বেয়া নোহত্মান্ জ্ঞাতীন্ অরতা পাল্যতেন লক্শান্ যাদবানিব ভাবয়তা
 মে মম ভ্রাতা ভ্রাতৃত্বেন পরমসিদ্ধঃ প্রেষিতঃ তচ্চ তব যুক্তমেবেত্যাহ হে কৃষ্ণেতি। ভক্তবাৎসল্যাদ্যশেষগুণপ্রকটনপরত্বেন প্রসিক্ত
 ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদেবাতিব্যঞ্জয়ন্তীশ্বরত্বেন সর্বত্র সমস্তাপি তত্ত্ব ভক্তেষেবাচ্ছিন্নহবিশেষঃ দর্শয়তি নেতি। বিশ্বস্ত যঃ স্নহঃ স্বভাবত এব জ্ঞান
 ক্রিয়াশক্তিদানেন হিতকারী যত আত্মা পরমায়া তত্ত্ব বদ্যপি স্বপর ভ্রান্তিন্ সম্ভবতি তথাপি অরতাং কারুণ্যাদি গুণময়ত্বেন
 ভাবয়তাং হৃদিস্থিতঃ প্রকটিতঃ তত্তদগুণস্বাভেবামেব প্রকটতয়া হৃদিস্থিতত্বেন নতঃ সন্ শশ্ববুহুঃ ক্লেশান্ হংসি অন্ধেষপি তত্তদৃষ্টত্বাদি
 প্রবর্তনয়া সূর্য্যস্ত স্বভাবত উপকারত্বেহপি চক্ষুঃ তমঃখণ্ডনবৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ক্লেশানাং অপায়ো নাশ আত্মদর্শনেনাঙ্গদর্শনেনৈব বহু তং ॥ ৬ ॥

ভ্রাতা অক্রুরঃ ॥ ৭ ॥

পরমেশ্বরস্তায় কা বাহং বরাকীতৌষধ্যমমুসদ্ধায়াহ নেতি। বিশ্বয়া স্নহচ্চ আত্মা চ তত্ত্ব তবায়ং বন্ধুরয়ং শক্রিরিতি স্বপরভ্রমো নাস্তি

পরে প্রেমের সহিত শোচনাতে অবরুদ্ধকণ্ঠা ও অশ্রুপূর্ণনয়না পৃথা সেই সকল ভুক্ত বহু ক্লেশ
 স্মরণ করত শ্রীকৃষ্ণকে কহিলেন হে শ্রীকৃষ্ণ! ক্লেশের অবসানের জন্যই আত্ম দর্শন অর্থাৎ তোমার
 দর্শন হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

অতএব এক্ষণে আমাদের মঙ্গল হইবে, আমরা অনাথার ন্যায় ছিলাম তুমি আমাদের সনাথ
 করিলে, হে কৃষ্ণ! তুমি আমাদের বহু বলিয়া স্মরণ করত মদীয় ভ্রাতা অক্রুরকে প্রেরণ করিয়া-
 ছিলে ॥ ৭ ॥

তুমি জগতের স্নহদ্ তোমার স্ব পর ভ্রান্তি নাই বটে, তথাপি যে ব্যক্তি তোমাকে নিয়ত স্মরণ
 করে, তুমি তাহার হৃদিস্থিত ক্লেশ নষ্ট করিয়া থাক ॥ ৮ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

কিং ন আচরিতং শ্রেয়ো নবেদাহমধীশ্বর । যোগেশ্বরানাং দুর্দর্শো যন্মো দৃষ্টিঃ কুমেধসাং ॥ ৯ ॥
ইতি বৈ বার্ষিকান্মাসান্নাজ্ঞা সোহভ্যর্থিতঃ সুখং । জনয়ন্নয়নানন্দমিন্দ্রপ্রস্বোঁকসাং প্রভুঃ ॥ ১০ ॥
একদা রথমারুহ্য বিজয়ো বানরধ্বজং । গাণ্ডীবং ধনুর্দাদায় তূণো চাক্ষয়শায়কৌ ।
সাকং কৃষ্ণেন সন্মকৌ বিহর্তুং বিপিনং মহৎ । বহুব্যালমৃগাকীর্ণং প্রাবিশং পরবীরহা ।
তত্রাবিধাচ্ছরৈ ব্রাহ্মান্ শূকরান্ মহিমান্ রুরুন্ । শরভান্ গব্যান্ খড়্গান্ হরিণাংশ্চ শল্লকান্ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুমেধসাং বিষয়াসক্তচিত্তানাং দৃষ্টোহসি ॥ ৯ ॥
সুখমবসদিতি শেষঃ । সুখমভ্যর্থিত ইতি বা প্রভুঃ সমর্থঃ ॥ ১০ ॥
কালিন্দীদর্শনপ্রসঙ্গমাহ একদেতি । অক্ষয়াঃ শায়কো যয়ো স্তৌ তূণো ইমুধী ॥ ১১ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

এবং মাত্রোক্তং ভক্তবাংসলাং শ্রদ্ধা বিনয়াদিনা নিম্নভক্তত্বমন্যমানো দৈন্যমবলম্ব্য দীনবাংসলাং বর্ণয়মাং কিমিতি কতরং
নোহস্মাভিঃ পূর্বজন্মস্মাচরিতং শ্রেয়স্তং যস্যস্মোহস্মাকমপি দৃষ্টং দৃশেবুর্দ্ধার্থদ্ব্যবর্তমানে ক্তঃ । অস্মাভিদৃষ্ট ইত্যর্থঃ । কীদৃশানাং
কুমেধসাং ভক্তিমাত্রহীনানামিত্যর্থঃ । কীদৃশোহপি দৃষ্টঃ ভক্তিযোগেশ্বরানাংপি চিরেণ দৃষ্টোহপি অতঃ কেবলদ্বাদীনবাংসলোনৈব দৃষ্ট
ইতি ভাবঃ । তদেবাহ হে অধীশ্বর পরমস্বতন্ত্র । বদাহমিমাংস দীনানামস্মাকমপি পরিপালক ॥ ৯ ॥
বিভূরপি প্রভুরিতি কচিং পাঠঃ টীকায়াঃ দ্বিতীয়পক্ষে সুখমভ্যর্থিত ইতি যাচ্যর্থবাদার্থেদ্বিকল্পকঃ । রাজা ধনং যাচিত ইতি বৎ ।
ততশ্চ বার্ষিকান্ মাসান্ ব্যাপ্য তদ্বাসেন সুখপ্রাপ্তয়ে নিবেদিত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
একদেতি যুগ্মকং । একদা খাণ্ডবদাহাদানন্তরং তদানীমেবার্জুনস্য গাণ্ডীবাদিলাভাং তথাপাত্রোক্তিঃ সুখবিহারপ্রসঙ্গাৎ । বানরঃ
শ্রীহনুমান্ ॥
করবঃ মৃগবিশেষাঃ । শরভা অষ্টপদাঃ । গবয়া গোসদৃশাঃ । খড়্গা গণ্ডকাঃ ॥ ১১ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যপি তথাপি স্মরতাং স্বভক্তানাং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
সুখং অবসদিতিশেষঃ ॥ ১০ ॥
একদেতি খাণ্ডবদাহাদানন্তরং তদানীমেবার্জুনস্ত গাণ্ডীবাদিলাভাং ॥ ১১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে অধীশ্বর ! আমরা যে কি মঙ্গলাচরণ করিয়াছি তাহা আমি জানি না, যে
হেতু যোগেশ্বরদিগের দুর্দর্শ তুমি, বিষয়াসক্ত চিত্ত যে আমরা, অদ্য আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হইলে ॥ ৯ ॥
এইরূপে রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক অভ্যর্থিত প্রভু শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থবাসিদিগের নয়নের আনন্দ জনক
হইয়া এক বৎসর কএক মাস তথায় সুখে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥
একদা শক্রহন্তা অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে সঙ্গে লইয়া কপিধ্বজরথে আরোহণ পূর্বক অক্ষয়বাণ বিশিষ্ট
তুণীরদ্বয় স্কন্ধে লইয়া বহুব্যাল সমাকীর্ণ নিকটবর্তী মহদ্বনে যুগয়া বিহারার্থ গমন করিলেন । তথায়
গিয়া ব্যাঘ্র, শূকর, মহিষ, রুরু, শরভ, গবয়, খড়্গী, হরিণ এবং শল্লক সকল শর দ্বারা বিদ্ধ করি-
লেন ॥ ১১ ॥

তামিন্যুঃ কিস্করা রাজ্ঞে মেধ্যান্ পৰ্বণ্যুপাগতে । তৃট্পরীতঃ পরিশ্রান্তো বীভৎসুৰ্ভয়ুনাগমাং ।
তত্রোপস্পৃশ্য বিষদং পীত্বা বারি মহারথৌ । কৃষ্ণৌ দদৃশুঃ কন্যাং চরন্তীং চারুদৰ্শনাং ॥ ১২ ॥

তানামাদ্য বরারোহাং সুরিজাং রুচিরাননাং । পপ্রচ্ছ প্রেষিতঃ সখ্যা ফাল্গুনঃ প্রমদোত্তমাং ।

কা হং কস্যাসি সূশ্রোণি কুতো বা কিং চিকীৰ্ষসি । মন্যে হ্যং পতিমিচ্ছন্তীং কন্যাং কথয় শোভনে ॥
শ্রীকালিন্দ্যবাচ ॥

অহং দেবস্য সবিতুর্হুহিতা পতিমিচ্ছতী । বিষ্ণুং বরেণ্যং বরদং তপঃ পরমমাস্থিতা ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাজ্ঞে বৃধিষ্ঠিরায় । মেধ্যান্ কৰ্ম্মাহান্ । বীভৎসুৰজুনঃ ॥ ১২ ॥

সখ্যা শ্রীকৃষ্ণেন ॥ ১৩ ॥

বৈষ্ণবভোদণী ।

মেধ্যানিতি তেষু যে মেধ্যা স্থান্ রাজ্ঞে রাজানং যাজয়িতুং নিহ্নাঃ রাজ ইতি রাজ্ঞি তত্ত্ব ধর্ম্মহাদিতি ভাবঃ । যেহুমেধ্যা ব্যালা
শ্বেষাং দ্রুশ্চেষ্টানাং নারণেনাত্রেষাং অপি কুতার্থতা সাদিত্যভিপ্রায়েণ ॥

মহান্ রথো যযৌ স্তৌ তচ্চ বথারোহণেন দূরাদদৃশুর্হুহিতা ভাবঃ । চরন্তীমিতি রথাদিশব্দং ক্রিয়া স্বগোপনায় তত ইতো ভ্রমন্তীং
যদা চরন্তীঃ তপ ইতি শেষঃ । তচ্চ শ্রীকৃষ্ণমনঃ প্রণিধানরূপং জ্ঞেয়ং । উভয়থাপি কত্মা কর্তৃক দর্শনং তদ্বয়েন জ্ঞাতমিতি পরস্পর-
দর্শনং নোক্তং । কৃষ্ণাবিতি সনামত্বেনাপাতোক্তং সখোন চিত্তাকর্ষণং । দৃশুত ইতি দর্শনং রূপং চারু তদবতাস্তাং পরমসুন্দরী-
মিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তদেবাভিবাঞ্জয়ন্ বিশিনষ্টি বরতোাদিনা হমুক্তমত্মদপি সৌন্দর্য্যমুদ্दिशति প্রমদাস্থিত্যামিতি সখ্যা প্রেষিতঃ সন্নেব নতু স্বয়ং তং
কামেনেত্যর্থঃ । তত্র সখিশব্দপ্রয়োগেণ শ্রীকৃষ্ণস্যাপ্যসঙ্কোচো দর্শিতঃ । এবং রথাদবকহ গত ইতি চ জ্ঞেয়ং । তত্ত্ব প্রেষণঞ্চ
স্বপত্নীত্বকামিনয়া হত্থথা স্বয়মেবাগমিষাদিতি ভাবঃ ॥

কা দেবী মহুষাদীন্যঃ মধ্যে কতমা কিং নারী চেত্যর্থঃ কত্ব বা পুত্রাসি কুতঃ কস্মাং স্থানাদভ্রাগতাসীতি কুত্র তিষ্ঠসীত্যর্থঃ ।
যদা । কস্মাক্ষেতোঃ কিং কর্তু মিচ্ছসীত্যর্থঃ । কত্বামপরিণীতাঃ অতএব পতিমিচ্ছন্তীঃ যন্তো । সূশ্রোণীতাত্র হে পরমসুন্দরীতোব

শ্রীনিখনাচক্রবর্তী ।

মেধ্যাঃ শ্বেষু কৰ্ম্মাহান্ রাজ্ঞে রাজানং যাজয়িতুং নিহ্নাঃ । বীভৎসুৰজুনঃ ॥ ১২ ॥

সখ্যা কৃষ্ণেন প্রেষিত ইতি কালিন্দ্যাঃ স্বস্মিন্নেব নিষ্ঠামজুনমাবেদয়িতুঃ ॥

বরেণ্যমিতি বোহুতিসুন্দরো বিষ্ণুস্তমেব পতিং বরদমদভীষ্টসম্পাদকং ॥ ১৩ ॥

কিস্করগণ সেই সকল মেধ্য পশু লইয়া রাজা বৃধিষ্ঠিরের নিকটে গিয়া সমর্পণ করিল । এখানে
শ্রীকৃষ্ণ ও অজুন পরিশ্রান্ত এবং তৃষ্ণান্বিত হইয়া পৰ্বদিবসে যমুনায় গমন করিলেন । তথায় গিয়া
উভয়ে অতি নির্মল জল স্পর্শ পূর্বক পান করত স্নিগ্ধ হইয়া চারুদর্শনা এক কন্যাকে তথায় বিচরণ
করিতে দেখিলেন ॥ ১২ ॥

তখন অজুন স্বীয় সখা শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া রুচিরাননা সুদতী বরারোহা প্রমদোত্তমা
সেই কন্যার নিকটে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূশ্রোণি তুমি কে ? কাহার পুত্রী ? কোথা
হইতে কি করিতেই বা আসিয়াছ ? আমার বোধ হইতেছে ? তুমি পতি ইচ্ছা করিতেছ অতএব হে
শোভনে ! তুমি সত্য করিয়া বল ॥

কালিন্দী কহিলেন, আমি দেবদেব দিবাকরের দুহিতা, বরণীয় বরপ্রদ বিষ্ণুকে পতি ইচ্ছা করিয়া
পরম তপস্যা আচরণ করিতেছি ॥ ১৩ ॥

নান্যং পতিং বৃণে বীর তমূতে শ্রীনিকেতনং । তুম্যতাং মে স ভগবান্ মুকুন্দোহিনাথসংশ্রয়ঃ ।
কালিন্দীতি সমাখ্যাতা বসামি যমুনাভূলে । নির্মিতে ভবনে পিত্রা যাবদচ্যুতদর্শনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অগ্নং মাং কাময়েত্বেতি শঙ্কয়াহ নান্যামিতি ॥ ১৪ ॥

বৈষ্ণবতোদগী ।

বিবক্ষিতং ভগিনীশদে স্বশঙ্কমাত্রৈশ্চৈব রূঢ়া তত্র তাবদ্যাত্রয়া প্রতীতেঃ । বরারোহা শঙ্কয়াপোবং মে গতিঃ কার্ষা । শোভনে হে
পরম গুণবতীত্যতঃ স্বাত্মরূপ পরমসৌন্দর্যাদি যুক্তং পতিমিচ্ছসীতি ভাবঃ । কথয় তৎসর্বং ময়া পৃষ্টং প্রত্যুত্তরয় । কথামিত্যত্র
সর্বমিতি পাঠঃ কচিং । যদ্বা । হে শোভনে ইতি শোভনপ্রকারেণ কথয়িতুমর্হসীতি ভাবঃ ॥

তত্র সদভীষ্টাদ্যোহয়ং পুরুষ ইত্যাদিশব্দ্য সহসৈব স্বাভিলষিতং বানক্তি অহমিতি দেবস্তোতাদরে তথাপি দেবান্মীতি ভাবঃ । বিষ্ণুং
নিজৈশ্বৰ্য্যেণ সর্বব্যাপকং অতো বরেণ্যং সর্বশ্রেষ্ঠং অতো বরদং সর্বাভীষ্টদং অতন্তমেব পতিমিচ্ছতী ॥ ১৩ ॥

শ্রীনিকেতনং প্রেমভরেণ সদা বক্ষসি লক্ষ্মীঃ বিভ্রতমপীত্যর্থঃ । যদ্বা । শ্রিয়ঃ আশ্রয়ঃ সাপি যমাপ্রিতবতী তং বা কান বণীতেতি ।
যদ্বা । শ্রিয়ঃ সর্বভাঃ সম্পদো নিকেতনং ইতি ব্রহ্মকৃতাদয়ো ব্যাবর্তিতাঃ । বীর হে ধর্মশূরেতি অত্ৰকামা ত্বং নৈবেচ্ছসীতি ভাবঃ ।
নম্বদৌ দ্বলভং সত্যং দীনবাৎসল্যাৎ স্বীকরোক্তিতাহ তুম্যতামিতি । স বিষ্ণুর্যতো ভগবান্ কারুণ্যাদ্যাদ্যে গুণযুক্তঃ অতএব মুকুন্দঃ
সর্বদুঃখবিমোচকঃ কিঞ্চানাথজনশ্চ নাথাত্তরশূচ্যস্ত সংশ্রয়ঃ শরণং । যদ্বা । ভগবান্ পরমেশ্বরোহপি তুম্যতু যতোহিনাথসংশ্রয়ঃ ।
নমু তস্মিন্বেব কৃত ঐদৃশাগ্রহস্তয়াহ মুকুন্দঃ অনন্তকামত্বাদিত্যাদেব মমাধি মোচনং ভবিষ্যতীতি ভাবঃ । যদ্বা । ভগবানশেষৈশ্বৰ্য্যা প্রক-
টনপরঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ । য এবানাত্মসংশ্রয়ো মুকুন্দোহিনাথসংশ্রয়ঃ গতিপ্রদত্বাৎ শ্রীবৈকুণ্ঠনাথাদয়োহপি ব্যাবর্তিতাঃ । অনেন কচিদেত-
দ্বিকৃদ্ধো যমযমীসংবাদশ্চ পরিহৃতঃ । এবং বদন্তি রাজর্ষে ইত্যাদি বৎ । কিঞ্চ যমুনেয়ং থলু দ্বিবিধয়া মূর্ত্যা বর্ততে ভগবৎ প্রেমসী-
তেন সাক্ষাৎপরা সাগরপত্নীতেনাভাসরূপয়া চ । বৈথৈব শ্রীদ্বারকায়াঃ বর্তমানাপি শ্রীবলদেবেনাকৃষ্যমাণা তং তুষ্ঠাবেতি বক্ষ্যতে তত
আভাসাংশেনাপি যদি স্যাততথা ধর্মরক্ষার্থমবতীর্ণতয়া লোকাত্তরবিভীষিকার্থমেব তৎপ্রাপকিতমিতি জ্ঞেয়ং ॥

এবং জাত্যাদিকং তৎ পৃষ্টং কথয়িত্বা নামাহ কালিন্দীতি যমুনাং সমসেকপর্যায়ঃ যথাস্যাত্তথা খ্যাতা সতী জলে নিজ প্রভাব-
ময়ে বসামি । নমু জলে বাসস্তব মৎস্য ইব সর্বত্র সঞ্চরন্তাঃ স্তাভ্যাহ নির্মিত ইতি জল এব কয়্যপি বিদ্যায়া পিত্রা শ্রীরবিদেবেন
নির্মিতে ভবনে ইতি তস্য কেনাপাতর্কাতঃ স্বেচ্ছয়া সর্বত্র সঞ্চারিতং চ ব্যঞ্জিতং । স্নেহেন ভবনস্তোত্তমত্বং চ সূচিতং । তথাপি তস্মি-
ন্মম মোহো নাস্তীত্যাহ যাবদিতি অচ্যুতয়া ন মে ভক্তঃ প্রণততীতি স্বপ্রতিজ্ঞাতশ্চ্যুতিরহিতয়া ভগবতো দর্শনং তৎ কর্তৃকান্দী-
কারং যাবতাবত্তমেব কালং ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ । অতএব দর্শনে সতি তপঃফলসিদ্ধ্যা নানেন মে প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

তস্মাচ্ছঙ্কমাণা স্বনিষ্ঠাং বাতিরেকেণাপি জ্ঞাপয়ন্ত্যাহ নাভ্যমিতি । অনাত্মসংশ্রয় ইতি স এব নাথ স্বভক্তজনরক্ষক ইতি বিখ্যাসা-
দেবাহমবলাপি নির্জনে বসন্ত্যপি পুরুষাশ্রয়ঃ বিভ্রমীতি ভাবঃ ॥

সমাখ্যাতোহি স্বর্ঘ্যস্য কন্যাং মাং কো ন জানাতীতি স্বপ্রভাবক জ্ঞাপয়তি । পিত্রা নির্মিতে ভবনে ইতি পিতৃঃ স্বর্ঘ্যস্যাপ্যাহমিতি
বাৎসল্যপাত্নীতি মৎপ্রাতিকূল্যে কোনাম প্রভবেদিতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

হে বীর ! শ্রীনিবাস ব্যতিরেকে আমি অন্য পতি বরণ করিব না । অন্যথের আশ্রয় সেই মুকুন্দ
ভগবান্ আমার প্রতি সম্বন্ধে হউন ॥

আমার নাম কালিন্দী, আমার পিতা যমুনা জলমধ্যে এক পুরী নির্মাণ করিরাদিয়াছেন, যাবৎ
শ্রীকৃষ্ণ দর্শন না পাইব তাবৎ তথায় বাস করিব ॥ ১৪ ॥

তথাবদগুড়াকেশো বাসুদেবায় মোহপি তাং । রথমারোপ্য তদ্বিহান্ ধর্মরাজমুপাগমৎ ॥ ১৫ ॥
 যদৈব কৃষ্ণঃ সন্দিকটঃ পার্থানাং পরমাদুতং । কারয়ামাস নগরং বিচিত্রং বিশ্বকর্মাণা ॥ ১৬ ॥
 ভগবাংস্তত্র নিবসন্ স্থানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া । অগ্নয়ে খাণ্ডবং দাতুমর্জ্জুনস্যাস সারথিঃ ॥ ১৭ ॥
 মোহগ্নিস্তকৌ ধনুরদাক্ষয়ান্ শ্বেতান্ ধ্বজাম্প । অর্জুনায়াক্ষয়ো তুণৌ বর্ষাচাভেদ্যমস্ত্রিভিঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আদাবেব তদ্বিহান্ ॥ ১৫ ॥

প্রসঙ্গাৎ তৎকালীনাং চরিতান্তরমাহ যদৈবেতি । পার্থৈর্ যদৈব সংদিষ্টো বিজ্ঞাপিতঃ শ্রীকৃষ্ণ স্তদৈব তেষাং বিশ্বকর্মা দেবশিল্পিনা
 নগরং কারয়ামাস ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ ভগবান্ নিরতিশয়ৈশ্বর্যশুণবানপি অর্জুনস্য ধনুরাদি লাভায় সারথিরাস খাণ্ডবং নাম ইন্দ্রস্য বনং ॥ ১৭ ॥

অক্ষয়ো অক্ষয়শায়কৌ ॥ ১৮ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তদ্বিহানিতি পূর্বমেব তদর্থং গত ইতি ভাবঃ । ধর্মরাজমিতি ধর্মজ্ঞতয়া তেনাপি সর্বমবুধ্যতৈবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

ধর্মরাজাদীনাঞ্চ তেষাং সর্কেষাং প্রকারান্তরেণ হিতমাচরদিত্তি । পূর্বকথামাহ যদেতি চতুর্ভিঃ । তত্রায়ং ক্রমঃ পূর্বং নগররচনং
 ততঃ খাণ্ডবদাহঃ ততঃ সভাহরণং ততঃ কালিন্দীলাভঃ এব শব্দেন পার্থবাণশ্যবং তস্য বোধয়তি পরমাদুতং হেতু বিচিত্রং চতুর্দশ
 ভূবনবর্তিবিবিধশোভাঢ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নিতরাং চিরং সুখং বসন্ । টীকার্যমর্জ্জুনস্যেত্যাদিকমগ্নয়ে খাণ্ডবং দাতুমিত্যস্যোপলক্ষণব্রগমকং ॥ ১৭ ॥

মোহগ্নিরিত্যনেন শ্রীকৃষ্ণায় চক্রমদাদিত্যান্যত্র প্রসিদ্ধমপি নাত্রোক্তং । স উপভুক্তখাণ্ডবঃ । হে নৃপেতি পিতামহস্য তত্ত্বজ্ঞাতেন
 তস্য প্রহর্যং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যাবদচ্যুতদর্শনমিতি । তৎ কর্তৃকাসীকারপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

ভগবানিতি । অত্র তু ক্রমোহয়ং । পূর্বং খণ্ডবদাহ স্ততঃ কালিন্দীলাভঃ । ততো নগরনির্মাণং ততঃ সভোপহার ইতি । খাণ্ডব-
 দাহানন্তরেনবাগ্নেঃ সকাশাত্তদ্রথাদিপ্রাপ্তেঃ ॥ ১৭—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রথমারোপ্যেতি । অগ্নি স্তন্দরি বরেণ্যো বিষ্ণুরহমেবেত্যতঃ স্বপিতৃপাদিষ্টমদীয় ধ্যানস্য স্বীয় শুদ্ধহৃদযোজ্যতাবত্ত চ প্রামাণ্যাদেব ভূ-
 মাং পরিচিহ্নিতুক্তা । তস্যো রথাকরুক্ষামুংপাদৌবেতি ভাবঃ । তাং গৃহীত্বা রথমাক্রোহেত্যুক্তেঃ । তদ্বিহানিত্যাদাবেব তদর্থং গত
 ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

যদৈবেত্যত্রায়ং ক্রমঃ পূর্বং নগররচনাঃ । ততঃ খাণ্ডবদাহ স্ততঃ সভাহরণং ততঃ কালিন্দীলাভ ইতি সন্দিকটঃ পার্থৈর্ যদৈব বিজ্ঞা-
 পিত স্তদৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অর্জুনস্য ধনুরাদিলাভায় সারথিরাস অভূং । খাণ্ডবং নামেজ্জু বনং ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

গুড়াকেশ অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের নিকটে সেই সকল কথা কহাতে বাসুদেব পূর্বেই তাহা অবগত ছিলেন,
 এজন্য তাঁহাকে রথে উত্তোলন করিয়া অর্জুনের সহিত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

পরে পৃথাতনয়গণ কর্তৃক আদিক হইয়া তথায় তৎক্ষণাৎ বিশ্বকর্মা দ্বারা তাঁহাদিগের নিমিত্ত
 এক অদ্ভুত বিচিত্র নগর প্রস্তুত করিলেন ॥ ১৬ ॥

ভগবান্ আত্মীয়গণের প্রিয়করণেচ্ছায় তথায় অবস্থান করত খাণ্ডব নামক ইন্দ্রের বন অগ্নিকে
 প্রদান করিবার জন্য অর্জুনের সারথি হইলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! তখন সেই অগ্নি তুষ্ট হইয়া অর্জুনকে ধনুঃ, শ্বেত অশ্ব, ধ্বজ, অক্ষয় তুণদ্বয় এবং অস্ত্র-
 দ্বারা অভেদ্য বর্ষা প্রদান করিলেন ॥ ১৮ ॥

ময়শ্চ মোচিতো বহ্নেঃ সভাং সখে উপাহরং । যস্মিন্ দুৰ্য্যোধনস্যাসীজ্জলস্থলদৃশি ভ্রমঃ ।
 স তেন সমনুজ্জাতঃ স্নহস্তিষ্ঠানুমোদিতঃ । প্রযযৌ দ্বারকাং ভূয়ঃ সাত্যকিপ্রমুখৈর্বৃতঃ ॥ ১৯ ॥
 অথোপযেমে কালিন্দীং সুপুণ্যস্থং উর্জিতে । বিতম্বন্ পরমানন্দং স্থানাং পরম মঙ্গলং ॥ ২০ ॥
 বিন্দানুবিন্দাবাবন্ত্যৌ দুৰ্য্যোধনবশানুগৌ । স্বয়ম্বরে স্বভগিনীং কৃষ্ণে সক্তাং নৃষেধতাং ।
 রাজাধিদেব্যাস্তনয়াং মিত্রবৃন্দাং পিতৃষস্হঃ । প্রসহ হতবান্ কৃষ্ণো রাজন্ রাজ্ঞাং প্রপশ্যতাং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

থাওবদাহকবহ্নেঃ । সখে অর্জুনায় । যস্মিন্‌স্বিত্তি সামাশ্রতো নির্দেশঃ । যস্তামিত্যর্থঃ । জলস্থলয়ো দৃশে দৃষ্টে ভ্রমঃ । যদা ।
 জলে স্থলবৎ দৃক্ দৃষ্টি যস্মিন্ তৎ জলস্থলদৃক্ তস্মিন্ ভ্রম আসীদিতি ॥ ১৯ ॥
 সুপুণ্যঃ ঋতুঃ ঋক্ষক যস্মিন্ তস্মিন্ ॥ ২০ ॥
 পঞ্চমং মিত্রবিন্দাবিবাহমাহ বিন্দানুবিন্দাবিত্তি দ্বাভ্যাং । আবন্ত্যৌ অবস্তীরাজৌ অবস্ত্যা রাজানৌ ॥ ২১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

মোচিতো ভগবতা ॥

এবং পূর্ববৃত্তমুক্তা পুনরাবৃত্তা শ্রীকালিন্দ্যানয়নানন্তরং বৃত্তমাহ স ইতি । তেন ধর্ম্মরাজেন সমাগনুজ্জাতঃ । বারবারং জিগমিষন্নপি
 মহানিষ্কস্য তস্যানুজ্জামনত্যাভ্যাং বুদ্ধা পূর্বং ন চচাল অধুনা শ্রীকালিন্দীবিবাহাপেক্ষয়া তাং প্রাপ্তঃ সন্নতি সংশদ্যর্থঃ স্নহস্তিবর্জনা
 দিত্তিঃ ॥ ১৯ ॥

সুপুণ্যে বিবাহাতিপ্রশস্তে ঋতৌ ঋক্ষে চ বৃন্দক্যং তত্রাপি উর্জিতে ঋতৌ রবিশুক্যাদিয়ুক্তে ঋক্ষে তু সম্পদাদোকতরে শুভ
 চন্দ্রে শুভগ্রহযুক্তদৃষ্টে চ বিহিত ইত্যর্থঃ । স্বতএব পরমমঙ্গলোহপি ইতি লোকশিক্ষার্থমেব তত্তদপেক্ষেতি ভাবঃ । যদা । পরমমঙ্গল
 তৎপ্রভাবেন স্বয়মেব সর্বমঙ্গলোপসত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

স্বয়ম্বরেহপি কৃষ্ণে সক্তাং আসক্তাং নৃষেধতাং ॥

পিতৃষস্বরিত্তি যদ্বংশে স্বস্বস্বস্তি বিবাহস্যাচর প্রাপ্তহানদোষ ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ কৃষ্ণঃ যে যথা মাং প্রপদান্তে ইতি রীত্যাঙ্কবা-
 মাণ চিন্তহাদপি ভ্রাম্যেমত্যর্থঃ । শিবদেবশোভনবাদস্যাতএব শৈবোতি নাম অতএবাগ্রে কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং শ্রীদ্রোণদীপ্রশ্নে শৈবো ইতি
 সম্বোধনং । বাখ্যাতক্ তৈঃ । শৈবো মিত্রবিন্দে ইতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সখো থাওবদাহকবহ্নে মিত্রায়র্জুনায় যস্মিন্ যস্যঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

পঞ্চমং মিত্রবিন্দাবিবাহমাহ বিন্দেতি দ্বাভ্যাং । আবন্ত্যৌ অবস্তীভূপালৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সেই থাওবদাহক বহ্নি হইতে ময়দানবকে মোচন করেন এবং সখা অর্জুনের নিমিত্ত এক
 সভা প্রস্তুত করেন, যে সভাতে দুৰ্য্যোধনের জল স্থল বিষয়ে দৃষ্টি বিভ্রম হইয়াছিল । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ
 অর্জুন ও অন্যান্য স্নহবর্গ কর্তৃক অনুমোদিত এবং সাত্যকি প্রভৃতি কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া পুনর্বার
 দ্বারকাপুরী প্রস্থান করিলেন ॥ ১৯ ॥

পরে দ্বারকায় উপস্থিত হইয়া পুণ্য ঋতুতে ও শুভ নক্ষত্রে কালিন্দীর পাণিগ্রহণ করিলেন এবং
 পরম মঙ্গল স্বরূপে আত্মীয়গণের আনন্দ বিস্তার করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

দুৰ্য্যোধনের বশবর্তী অবস্তী দেশের রাজা বিন্দ ও অনুবিন্দ উভয়ে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি আসক্তা স্বীয়
 ভগিনী মিত্রবৃন্দাকে স্বয়ম্বর হইতে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন । হে রাজন্ ! পরে শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় পিতৃষসা
 রাজাধিদেবীর তনয়া সেই বিত্রবৃন্দাকে সকল রাজগণের সমক্ষ হইতে সহসা হরণ করেন ॥ ২১ ॥

নগ্নজিন্নাম কোশল্য আসীদ্রাজাতিধার্মিকঃ। তস্ম সত্যভবং কন্যা দেবী নাগ্নজিতী নৃপ ॥ ২২ ॥
ন তাং শেকুর্নৃপা বোচুমজিহ্বা সপ্তগোবৃষান্। তীক্ষ্ণশৃঙ্গান্ স্তূৰ্দ্ধৰ্দ্ধান্ বীরগন্ধাসহান্ খলান্ ॥ ২৩ ॥
তাং শ্রদ্ধা ব্রহ্মজিন্নতাং ভগবান্ সাহতাংপতিঃ। জগাম কোশল্যাপুরং সৈন্যেন মহতাবৃতঃ ॥ ২৪ ॥
স কোশলপতিঃ প্রীতঃ প্রত্যাখ্যাসনাদিভিঃ। অহর্গণেনাপি গুরুণা পূজয়ন্ প্রতিনন্দিতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ষষ্ঠমাহ নগ্নজিহ্বাতি। কোশল্যঃ অযোধ্যাধিপতিঃ। সত্য নাম কন্যা অভবৎ আসীৎ। দেবী কান্তিমতী। নাগ্নজিতীতি পিতৃ
নাম্না প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

বীরস্য গন্ধমপি ন সহন্ত ইতি তথা তান্ বীরান্ দ্বর্দ্ধনান্ ॥ ২৩ ॥

বৃষান্ জয়তি যন্তেন লভ্যাং ॥ ২৪ ॥

প্রতিনন্দিতঃ তং প্রতিনন্দিতবান্। শ্রীকৃষ্ণেন বা স প্রতিনন্দিতঃ ॥ ২৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

অতিধার্মিকঃ শ্রীভগবদ্বর্দ্ধনপর ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

সচ তাং শ্রীভগবতে দাতুমিচ্ছমপি দুষ্ট জরাসন্ধাদিভ্যো বিভাছপায়মকরোদিত্যভিপ্রেত্যা হ নেতি গোবৃষানিতি গোবলীবর্দ্ধবদন-
ধিকার্থঃ। বহা। বৃষশ্রেষ্ঠান্। বহা। গোবৃষেভ্যু স্থিতান্ অদান্তান্ বৃষানহজিহ্বা বন্ধনাদিনা বশান্ কৃৎবা খলান্ হিংস্রান্ অশ্ব-
স্বভাবহান্। তচ্চ দ্বিতীয়স্কন্ধে যেচ প্রলম্ব্যেত্যাদৌ সপ্তোক্ষম্যাপি গণনাং মুক্তিকথনাচ্চ। মুক্তিঞ্চ ভগবৎস্পর্শপ্রভাবেন দেহান্তে
জ্ঞেয়া ॥ ২৩ ॥

ভগবান্ সর্ষক্তিযুক্তঃ কিস সাহতাং ভক্তানাং পতিঃ পালনশীলঃ অতন্ত্রৈব মহতা সৈন্তেনাবৃতঃ সন্ জগাম ॥ ২৪ ॥

সচ তস্মাএব কন্যাং দাতুং কৃততাদৃশবাজঃ অতএব প্রীতঃ প্রথমত স্তাবল্লৌকিকরীত্যা আসনাদিভিঃ পূজয়ন্ পুনরর্চনরীত্যা তু
অহর্গণেন ততঃ পূজাদ্রব্যোণাপি পূজয়মিতি যোজ্যঃ। আদিগ্রহণাং পাদপ্রক্ষালনবাজনাদিকং গৃহ্যতে ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ।

খলান্ হিংস্রান্ অশ্বস্বভাবহান্ তচ্চ দ্বিতীয়স্কন্ধে যেচ প্রলম্ব্য থরদর্দুরেত্যাদি সপ্তোক্ষায়া গাবো গণনাং মুক্তিকথনাচ্চ। মুক্তিঞ্চ
শ্রীভগবৎস্পর্শভাবেন দেহান্তে জ্ঞেয়া ॥ ২৩.....২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ষষ্ঠমাহ। নগ্নজিহ্বাতি। কোশল্যঃ অযোধ্যাধিপতিঃ সত্যোতি সংজ্ঞা ॥ ২২ ॥

বোচুং বিবোচুং ॥ ২৩। ২৪ ॥

কৃষ্ণং পূজয়ন্ প্রতিনন্দিতঃ। কৃষ্ণেনাপি পূজিতোহভূৎ ॥

হে রাজন্! অযোধ্যাধিপতি নগ্নজিহ্ব নামে এক পরম ধার্মিক রাজা ছিলেন, তাঁহার সত্য নামে
এক কান্তিমতী কন্যা ছিল, পিতৃ নামে তাঁহাকে নাগ্নজিতীও বলিত ॥ ২২ ॥

তীক্ষ্ণশৃঙ্গ, স্তূৰ্দ্ধৰ্দ্ধ, বীরগন্ধ অসহিষ্ণু ও খল একরূপ মাতটী গোবৃষকে জয় না করিলে কোন রাজা
তাঁহাকে বিবাহ করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ২৩ ॥

সাহতপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বৃষজিহ্ব কর্তৃক লভ্য সেই কন্যার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহৎ সৈন্য
সামন্তে পরিবৃত হইয়া সেই অযোধ্যাধিপতির পুরীতে গমন করিলেন ॥ ২৪ ॥

পরে কোশল পতি শ্রীকৃষ্ণকে সমাগত দেখিয়া প্রীতি পূর্বক গাত্ৰোত্থান করত আসন প্রদান ও
মহৎ পূজাদ্রব্য দ্বারা সম্মান করিয়া পরমানন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এ দিকে নরেন্দ্রকন্যা

বরং বিলোকাভিমতং সমাগতং নরেন্দ্রকন্যা চকমে রমাপতিং ।

ভূমাদয়ং মে পতিরশিষোহনলঃ করোতু সত্যং যদি মে পুত্রো ভ্রতঃ ।

অর্চিতং পুনরিত্যাহ নারায়ণ জগৎপতে । আত্মানন্দেন পূর্ণশ্চ করবাণি কিমল্লকঃ ।

যৎপাদপঙ্কজরজঃ শিরসা বিভর্তি শ্রীরজজঃ স গিরিশঃ সহলোকপালৈঃ ।

লীলাতনুঃ স্বকৃতমেতুপরীক্ষয়া যঃ কালে দধৎ স ভগবান্ মম কেন তুষ্যেৎ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

এবং সদসি বৃত্তমুক্তং ততশ্চাত্মীয়ৈঃ সহাভ্যন্তর কক্ষামানীতে ভগবতি বৃত্তমাহ বরমিতি বিলোকা চন্দ্রশালাপবাক্ত ইতি জ্ঞেয়ং । অভিমতং আত্মনশ্চিরাদভীষ্টং সর্বেষাঞ্চ সম্মতমিত্যর্থঃ । যতঃ রময়াঃ পূর্ণলক্ষ্মীরূপায়া কল্পিণ্যা অপি পতিং ভয়া পতিত্বেন নিত্যমাশ্রিতমিতি সর্বোত্তম গুণমিত্যর্থঃ । অতঃ সাপভ্রাতৃঃখমপি ন বিতর্কিতমিতি ভাবঃ । সমাক্ বরোচিত্যোনাস্তঃপুরপর্যাস্ত-মাগতং বিলোকা সাক্ষাদ্ভীষ্টা চকমে ভাববিশেষেণ ক্ষুভাস্তী সঙ্কল্পয়ামাসেত্যর্থঃ । নরেন্দ্রশ্চ কথ্যেতি কোমলোদয় ফোভাসহস্রং দর্শিতং । সঙ্কল্পমেবাহ ভূমাদিতি অনলশ্চিরমিষ্টদেবতাত্ত্বেনাচ্ছিতোহগ্নিস্থে আশিষঃ সত্যঃ সফলাঃ করোতু তত্রোক্তাশ্চাত্মাব্যেদন তদর্জন সমাক্তেহপি সন্নিহানেব সাস্রগদাদমাহ যদীতি যদি তৎপূজাদি নিয়মো যত্নেন রক্ষিত ইতি । আশিষোহমলা ইতি পাঠে হয়ঃ পতির্যেব সত্যঃ করোত্বিত্যর্থঃ ॥

অর্চিতং পুনরিত্যি অর্চিতং তু সম্মতমিত্যর্থঃ নগ্নজিহ্বাশেখঃ । নারায়ণ হে সর্বজীবাত্মায় অতো জগৎপতে সর্বদ্রব্যাত্মায় বিশেষতঃ স্বামন্দপূর্ণশ্চ তবোদাদাপ্রয়োগ স্তথাগ্রে প্রত্যক্ষত্বেনাপি পরোক্ষবাদঃ পরমগৌরবাৎ । অতোহহং তব কিং করবাণি তত্রাপালকঃ অল্লতোহপাল্লঃ ॥

পুনশ্চ মহাত্ম্যাবিশেষেণ তদেবোপপাদয়তি বদতি । শ্রাদীনাং যথা পূর্বং শ্রেষ্ঠং তথা নির্দেশশ্চ কনিষ্ঠ কনিষ্ঠক্রমেণ নিজাতি-তুচ্ছতাং বোধয়িতুং তত্রাজ্ঞাদিশিষশ্চ কনিষ্ঠত্বং পুত্রত্বেন শিষ্যত্বব্যবহারাৎ অজ্ঞজ্ঞ সাক্ষাদেব শ্রীকৃষ্ণাষ্টাদশাক্ষরোপাসকত্বাচ্চ যোহদ-বৎ অদধাৎ ইতি সর্বাবতারিত্বং সূচিতং । পরীক্ষয়েশ ইতি কচিৎ পাঠঃ । পরীক্ষয়া পরিপালনেচ্ছয়েত্যর্থঃ । স কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়-মিত্যাদৌ প্রসিদ্ধো ভগবান্ কেন হেতুনা সাধনেন বা মমাদমশ্চ তুষ্যেৎ তন্ন সম্ভাবয়ামীত্যর্থঃ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

বিলোকা চন্দ্রশালাপবাক্তঃ ॥

পরীক্ষয়া পরিপালনেচ্ছয়া ততৎকালে দধৎ প্রগক্ষে প্রাকট্যাং পুমান্ । যঃ স্বয়মধুনা বর্তসে সঃ ॥ ২৫ ॥

সত্য স্বীয় অভিমত বর রমাপতিকে সমাগত দেখিয়া প্রার্থনা করিয়া মনে মনে কহিলেন, যদি আমি কখন ভ্রত ধারণ করিয়া থাকি তবে অগ্নিদেব আগাকে এই আশীর্বাদ করুন যেন ইনিই আমার পতি হয়েন । পরে নগ্নজিহ্ব পুনর্বীর শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিয়া কহিলেন, হে নারায়ণ ! হে জগৎপতে ! আপনি আত্মানন্দে পরিপূর্ণ, আমি অতি অকিঞ্চিৎ কর, আমি আপনার কি প্রিয়কার্য্য করিব, লক্ষ্মী ভ্রাতা মহেশ্বর ইহারা লোকপালগণের সহিত ঘাঁহার পাদপদ্মের রেণুকণা মস্তকে ধারণ করেন এবং যিনি স্বীয়কৃত জগৎসেতু রক্ষার নিয়িত যথাকালে লীলাবিগ্রহ ধারণ করেন সেই ভগবান্ আমার প্রতি কিসে পরিতুষ্ট হইবেন ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তমাহ ভগবান্ কৃষ্ণঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ । মেঘগম্ভীরয়া বাচা সম্মিতং কুরুনন্দন ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নরেন্দ্র বাজ্জা কবিত্তিবিগর্হিতা রাজন্তবন্ধোনির্জঘর্ম্মবর্ত্তিনঃ ।

তথাপি যাচে তব সৌহৃদেচ্ছয়া কন্যাং স্বদীয়াং নহি শুক্লদা বয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কোহন্যন্তেহভ্যধিকো নাথ কন্যাবর ইহেপ্সিতঃ । গুণৈকধাম্নো যন্তাঙ্গে শ্রীর্বসত্যানপায়িনী ।

কিন্তুস্মাভিঃ কৃতঃ পূর্বং সময়ঃ সাত্ত্বতর্ষভ । পুংসাং বীৰ্য্যপরীক্ষার্থং কন্যাবরপরীপ্সয়া ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

হে নরেন্দ্র রাজন্তবন্ধোঃ ক্ষত্রিয়ন্ত । শুক্লদা দ্রব্যাদিপ্রদা ॥ ২৬ ॥

গুণানামেকমেব ধাম স্থানং তথাভূতস্য যন্ত তবাঙ্গে ॥ ২৭ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তমাহেতার্কেন তন্তু ভাগ্যন্ত সূচনং । তত্রাপি মেঘেতার্কেন তন্মাদুর্ধ্যাকৃপাভ্যাং স্তম্বনস্তন্তু কৃত আসনন্তু চিরমর্পিতস্তাপি পরিগ্রহঃ স্বীকারো যেন স ইতি নিজাভিলষিতন্তু পরমভক্ত্যা স্বীকারদর্শনেন মুদা সম্যগুপবেশাং । সম্মিতমিতি স্বভাবাদেব তত্রাপি বিশেষতঃ স্বাভিলষিতলাভাং । কিঞ্চিল্লজ্জাতশ্চ । অতএব কোতুকাং সম্বোধয়তি কুরুনন্দনেতি ॥ ২৫ ॥

তাদৃশোপাহং স্বজন প্রেমানন্দময় নরলীলামেবানুসরণস্মি তত্রাপি স্বদ্বিধপ্রেম্না কচিৎকচিৎ মর্যাদামূল্যজয়স্মীতি সিদ্ধান্ত ব্যঞ্জিকয়া ক্ষত্রিয়োচিত প্রার্থনা চাতুর্ধ্যাহ নরেন্দ্রেতি । এতচ্চ স্বভুরোচিত সম্বোধনং সম্বন্ধস্ত দৃঢ়ীভাবায় কবিত্তিঃ শ্রীব্যাসাদিভিঃ রাজন্ত বন্ধোঃ ক্ষত্রিয়ধর্ম্মস্তাপি বিশেষণ গর্হিতা । তজ্জ চ নিজধর্ম্মাহুবর্ত্তিন ইত্যর্থঃ । বলেন হরণশ্চৈব তজ্জ শ্লাঘ্যত্বাং । তব সৌহৃদেচ্ছয়া ত্বয়া সহ স্তম্বন্ধার্থঃ । যদ্বা । তব যং সৌহৃদং ময়ি প্রেম তেন যা মদিচ্ছা তয়া । ক্ষত্রিয়ধর্ম্মমেব কথয়ন্ বলীবর্দবন্ধনরূপং তচ্ছুকং বিচার্য নিগূঢ় নন্দমাহ নহীতি বয়ং ক্ষত্রিয়াঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীঃ সর্বগুণাশ্রয় রূপাপি গুণৈকধাম ইতি যদগুণবশীকৃতত্বাদেবেত্যর্থঃ ॥

অস্মাভিরিতি বহুত্বেন নিজজ্ঞাতিবান্ধবাদি সংগ্রহাং । তথা পূর্বমেবেতি চ সময়ং দ্রষ্টয়তি কন্তয়া বরন্ত ধবতাযোগ্য্য তব পরীপ্সয়া পুংসাং বীৰ্য্যস্য বলন্ত চ পরীক্ষা তদর্থং । পাঠান্তরে কন্তয়া যো বরন্তস্য যা পরীক্ষা তয়া হেতুনা পুংসাং বা বীৰ্য্যপরীক্ষা তদর্থমিত্যর্থঃ । সচাস্মাকং সময়ো ভবতা পালয়িতব্য এবেতি সম্বোধয়তি । হে সাত্ত্বতানং ভক্তানাং ক্ষয়ভ পরিপালকেতি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাজন্তবন্ধোরিতি নিরুপেক্ষত্রিয়স্যাপি অহং রাজন্ত শ্রেষ্ঠোহপি যাচে । কিন্তু বয়ং ন শুক্লদাঃ ন দ্রব্যাদিদায়িনঃ ॥ ২৬ ॥

বয়মপি ন শুক্লগ্রাহিণ ইত্যাহ কিস্তিতি । সময়ো নিয়মঃ কন্যয়া বরপ্রাপ্তীচ্ছয়া বা পুংসাং বীৰ্য্যপরীক্ষা তদর্থং । অন্যথা মং-

শুকদেব কহিলেন হে করুনন্দন ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আসন পরিগ্রহ করিয়া হাস্য বদনে মেঘ ধ্বনির ন্যায় গম্ভীরস্বরে নগ্নজিৎকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! পণ্ডিতগণ নিজধর্ম্মবর্ত্তি ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যাচঞাকে অতি গর্হিত কর্ম্ম বলিয়া নিষিদ্ধ করিয়াছেন, তথাপি তোমার সহিত সৌহৃদ্য ইচ্ছা করিয়া তোমার কন্যাকে যাচঞা করিতেছি কিন্তু আমরা শুক্লদান করিব না ॥ ২৬ ॥

রাজা কহিলেন হে নাথ ! সর্বগুণের এক আধার যে তুমি তোমা হইতে অন্য শ্রেষ্ঠ এই কন্যার অভীষ্ট বর আর কোথায় মিলিবে ? যাহার অঙ্গে অনপায়িনী শ্রী সর্বদা বসতি করিতেছেন । কিন্তু হে সাত্ত্বতর্ষভ ! কন্যার অভীষ্ট বর প্রার্থনায় পুরুষের বীৰ্য্য পরীক্ষার নিমিত্ত পূর্বে আমরা এক প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ॥ ২৭ ॥

সপ্তেতে গোবৃষা বীর দুর্দান্তা দুর্বগ্রহাঃ । এতৈর্ভগ্নাঃ স্বেহবো ভিন্নগাত্রা নৃপাত্মজাঃ ॥ ২৮ ॥
 যদিমে নিগৃহীতাঃ স্যাস্বয়ৈব যত্ননন্দন । বরো ভবানভিমতো দুহিতুর্মে শ্রিয়ঃপতে ॥ ২৯ ॥
 এবং সময়সাকর্ষ্য বন্ধা পরিকরং প্রভুঃ । আত্মানং সপ্তধা কৃৎস্না নাগৃহ্মালীলয়ৈব তান্ ।
 বন্ধা তান্ দামভিঃ শৌরি হৃতদর্পান্ হতোজসঃ । ব্যকর্ষলীলয়া বন্ধান্ বালো দারুময়ান্ যথা ।

শ্রীধরস্বামী ।

দুর্দান্তাঃ অশিক্ষিতাঃ দুর্বগ্রহাঃ অপরাধতাঃ । কুতস্তদাহ এতৈরিতি ভগ্না ভঙ্গং প্রাপ্তা এতান্ যো নিগৃহ্মতি তস্য কন্তেতি সময়ঃ
 কৃতঃ ॥ ২৮ ॥

যদ্যদি ইমে গোবৃষাঃ ॥ ২৯ ॥

সপ্তধা কন্তেতি বহ্নীনাংপি ঘোষিতাং সম্পূর্ণ এবাহং সংভোগযোগ্যঃ স্তাসিতি সত্যং প্রতি অসাপেক্ষাপ্রদর্শনার্থমাত্মনঃ সপ্তধা

বৈষ্ণবতোষনী ।

ইথাং স্বদোষং স্ববর্গদোষঞ্চ পরিজহার । সময়মেব সূচয়তি সপ্তেতি । এত ইতি তদঙ্গীকারমুপলভ্য তেন সহ বৃষবাসং গহ্বাঙ্গুল্যা
 নির্দিশতি । এতৈর্ভিন্নগাত্রা অতো ভগ্না এতদ্ব্যাজেন ভবদ্বিরোধিনাং তেষাং শান্তিরেবাম্মাভি ঘটতেতি ভাবঃ । হে বীরেতি তব
 বীর্যেণ তু নিগ্রাহা ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ । অতঃ । তত্রৈতানিত্যাদিকমধ্যাহ্নত্যা স্লোকদ্বয়ং যোজিতং ॥ ২৮ ॥

যদ্যদীতি নিশ্চয়ে । ধংসে পদং ভগবিতা যদি বিব্র মুকুটীতিবৎ । যদা । যদ্যস্মাত্তয়ৈব নিগৃহীতা এব স্যাস্বয়ৈব যত্ননন্দনৈস্তৈর শকাহ্মাং
 বৃষভেনাতিপীড়য়িতুং অগৃহ্মাচ্চ তস্মাদনেন প্রবন্ধেন ভবানেব বরোহভিমতঃ পূর্মেবাবধারণিতঃ । তস্মাদস্মাকং প্রতিজ্ঞায়া মনো-
 রথস্যা চ পূরণার্থং ভবতৈতৎ কার্যমেবেতি ভাবঃ । হে যত্ননন্দনেতি যত্নকুলহর্ষার্থমপি ত্বয়ৈতৎ কার্যমিতি চ ॥ ২৯ ॥

আকর্ষ্য আকর্ষণানন্তরমেবেত্যর্থঃ স্নিহেতি জ্ঞেয়ং । পরিকরং বন্ধাদিপরিশ্চদং দৃঢ়ং বন্ধা যতঃ প্রভুঃ সর্কর সমর্থঃ । যদা । গোপ-
 লীল ভ্যাসাদিব তত্র সমর্থ ইত্যর্থঃ । আত্মানং শ্রীবিগ্রহং কৃৎস্না প্রকাশয়িত্বা । অতঃ । যদা । এব শব্দ ইবার্থে সপ্তধা কন্তেব ।
 ক্ষিপ্ৰকারিত্বাদিতি ভাবঃ ॥

দারুময়ান্ তত্রাপি দামভির্ক্কান্ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ফলিতমাহ । যদিম ইতি যং যস্মাং কৃৎস্না প্রকাশয়িত্বা ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কত্যাং সর্কর এব নৃপাঃ প্রার্থকাস্তে ময়া কথং প্রত্যাখ্যোয়া ইতি ভাবঃ কত্যায়া বরঃ শ্রুতরূপগুণস্বমেব বরণীয় স্তত্ত্ব তব প্রাপ্ত্যর্থ-
 মিত্যর্থস্ত বাস্তবঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

যং যদিতি প্রকটোহর্থঃ যং যস্মাদিতি তে বাস্তবঃ । শ্রিয়ঃপতে ইতি সম্বোধনেন বৃষনিগ্রাহো নত্বদশক্য ইতি স্বমেব বরো-
 নির্ণীতঃ বৃষাস্বমে স্বদ্বিধেবদ্বিধার্থমেব স্থাপিতা ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

সপ্তধাকন্তেতি সপ্তধাকন্তেত্যেবমেব বহ্নীরপি বিলাসিনী রহং সংভূজে ইতি মম বহুবলভ্যেপি ন তে কাপি ক্ষতিরিতি সত্যং

হে বীর ! এই যে সাতটী গোবৃষ, ইহারা অতি দুর্দান্ত ও অনায়ত্ত অনেকানেক নৃপাত্মজেরা
 ইহাদিগের দ্বারা ভিন্নগাত্র ও ভগ্নোৎসাহ হইয়া নিবৃত্ত হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

হে যত্ননন্দন ! হে শ্রীপতে ! যদি এই সকল গোবৃষ তোমা কর্তৃক নিগৃহীত হয় তবে তুমি আমার
 দুহিতার অভিমত বর অবশ্যই হইবে ॥ ২৯ ॥

প্রভু শৌরি এই প্রকার প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া আপনাকে সাত অংশে বিভক্ত করিয়া অবলীলা-
 ক্রমে সেই সাতটী গোবৃষকে ধারণ করিলেন এবং তাহাদিগকে রজ্জুতে বদ্ধ করিয়া তাহাদিগের বলদর্প
 চূর্ণ করিলেন । পরে যেমন লীলাবদ্ধ দারুময় বৃষকে বালকেরা আকর্ষণ করে তদ্রূপ আকর্ষণ করি-

ততঃ প্রীতঃ স্নাতাং রাজা দদৌ কৃষ্ণায় বিস্মিতঃ । তাং প্রত্যগৃহ্ণাত্তগবান্ বিধিবৎ সদৃশীং প্রভুঃ ।
 রাজপত্ন্যঃ স্বচুহিতুঃ কৃষ্ণং লব্ধ্বা প্রিয়ং পতিং । লেভিরে পরমানন্দং জাতশ্চ পরমোৎসবঃ ।
 শঙ্খভের্যানকা নেতু গীতবাদ্যদ্বিজাশিষঃ । নরা নার্যঃ প্রমুদিতাঃ স্তবাসঃ অগলঙ্কতাঃ ॥ ৩০ ॥
 দশধেনুসহস্রাণি পারিবর্হ মদাদ্বিভুঃ । যুবতীনাং ত্রিসাহস্রং নিষ্কগ্রীবস্তবাসমাং ॥ ৩১ ॥
 নবনাগসহস্রাণি নাগাচ্ছতগুণান্ রথান্ । রথাচ্ছতগুণানখানখাচ্ছতগুণান্নরান্ ।
 দম্পতী রথমারোপ্য মহত্যা সেনয়া বৃতৌ । স্নেহপ্রক্রিয়হৃদয়ো যাপয়ামাস কোশলঃ ॥ ৩২ ॥

করণং ॥ ৩০ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

নিষ্কগ্রীবাশ্চ তাঃ স্তবাসশ্চ ভাসাং যুবতীনাং দাসীনাং ॥ ৩০ ॥

নাগাং নাগেভ্যঃ শতগুণান্ নবলক্ষাণি । রথাং রথেভ্যঃ শতগুণান্ নবকোটীঃ । অখাং অশ্বেভ্যঃ শতগুণান্ নবপদানি ॥ ৩১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

বিস্মিতঃ অকস্মাত্তদৃশ স্বভাগা কলোদয়াং প্রত্যগৃহ্ণাৎ উব্ধতি স্ম । উদাহসম্পদং দর্শয়তি প্রভুঃ সর্বদামর্থ্যযুক্তঃ ॥
 চুহিতুঃ প্রিয়মভীষ্টং পতিং লব্ধ্বা পরমানন্দং প্রাপ্তাঃ । অতএবোৎসবশ্চ পরমোজাতঃ ॥
 তমেবাহ শঙ্খৈতি । শঙ্খাদীনাং যথাগুরুং মহোৎসবাপেক্ষয়া মঙ্গলত্বে শ্রেষ্ঠাং । বাদ্যং গীতাহুসারি তালাদি প্রমুদিতা ইতি নৃত্য-
 মপি জ্ঞেয়ং । স্ত্রীশোভনানি বাসাসি স্রজশ্চ যেষাং তেচ কুণ্ডলাদ্যলঙ্কৃতশ্চ বভূবুঃ ॥ ৩০ ॥
 দশেতি যুগ্মকং । ধেনবঃ নবপ্রসূতা গাভঃ অতঃ সবৎসা জ্ঞেয়াঃ । বিভূতভদ্রদানে সমর্থঃ । ধেনুদানস্তাদাবুক্তিঃ সর্বদানশ্রেষ্ঠাং
 শ্রীকৃষ্ণসাধিকতোষহেতুত্বাৎ নাগাদিভ্যো যুবতীনাং প্রাক্তক্তি দীপ্তাদিনা তাসাং তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠাং ॥ ৩১ ॥
 তপা নাগাদিভ্যো যথোত্তরমধিকৈভ্য স্তাসাং নাগতৃতীয়াংশেনান্নত্বাৎ । নিষ্কানামেবোক্তিঃ প্রাধাত্বাৎ । নাগাদিত্যাং জ্ঞাতাবেকত্বং
 নরান্ দাস পদাতাদীন ॥
 আবৃতৌ কৃত্বৈত্যর্থঃ । যতঃ স্নেহেন প্রকর্ষণে বহিরপ্যশ্রু ধারাপাতনাদিনা ক্রিয়মার্জিঃ হৃদয়ং যস্য সঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিস্মিতঃ অকস্মাত্তদৃশ স্বভাগাকলোদয়াং ॥ ৩০—৩৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞাপয়ামাসেতি শ্রীসামিচরণাঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

নাগাং নাগেভ্যঃ শতগুণান্ নবলক্ষাণি । রথাং রথেভ্যঃ শতগুণান্ নবকোটীঃ । অখাং অশ্বেভ্যঃ শতগুণান্ নবপদানি ॥ ৩১ ॥

লেন । সপ্তভাগে বিভক্ত হইবার হেতু এই যে, আমি একাকী বহু ২ ঘোষিতের সম্পূর্ণ সম্ভোগ
 যোগ্য, সত্যার প্রতি অসাপত্ত্য বিধানার্থ ঐরূপ সাত ভাগে বিভক্ত হইলেন । সে বাহা হউক, অনন্তর
 রাজা, নগ্নজিৎ প্রীত হইয়া বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণকে কন্যা দান করিলেন, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই
 সদৃশী ভার্য্যাকে যথাবিধি প্রতিগ্রহ করিলেন । রাজপত্নীগণ স্বীয় চুহিতার শ্রীকৃষ্ণরূপ প্রিয়পতি লাভ
 দর্শন করিয়া পরমানন্দিত চিত্তে মহোৎসব করিতে লাগিলেন, তখন শঙ্খভেরী ও আনকাদি বাদিত
 হইতে লাগিল এবং বস্ত্র গল্যাদি দ্বারা অলঙ্কৃত নারীগণ প্রমুদিত হৃদয়ে গীত বাদ্য ও আশীর্বাদ
 করিতে লাগিল ॥ ৩০ ॥

রাজা নগ্নজিৎ শ্রীকৃষ্ণকে দশ সহস্র ধেনু ও স্বর্ণহার শোভন বসন ভূষিত তিন সহস্র দাসী যৌতুক
 স্বরূপ প্রদান করিলেন ॥ ৩১ ॥

এবং নব সহস্র হস্তী, নয় লক্ষ রথ, নয়কোটি অশ্ব এবং নয় পদা ভূত্যা প্রদান পূর্বক মহৎ সৈন্য
 সামন্ত দ্বারা পরিবৃত করিয়া বর বধুকে রথে উত্তোলন করিয়া দিয়া রাজা কোশল স্নেহক্রিয় হৃদয়
 হইয়া বিদায় দিলেন ॥ ৩২ ॥

শ্রুতৈতদ্রুধুপা নয়ন্তঃ পথি কন্যাকাং । ভগ্নবীৰ্যা স্তুৰ্ম্মৰ্ষা বহুভি গোবৃষৈঃ পুরা ॥ ৩৩ ॥
 তানসত্যঃ শরভাতান্ বন্ধুপ্রিয়কৃদজ্জুনঃ । গাণ্ডীবী কালয়ামাস সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগানিব ।
 পারিবহ'মুপাগৃহ্য দ্বারকামেত্য সত্যরা । রেমে যদুনাম্বষভো ভগবান্ দেবকীসুতঃ ॥ ৩৪ ॥
 শ্রুতকীর্ত্তেঃ সূতাং ভদ্রামুপযেমে পিতৃষস্বঃ । কৈকেয়ীঃ ভ্রাতৃভিদ'ভাং কৃষ্ণঃ সন্তুর্দনাদিভিঃ ॥ ৩৫ ॥
 সূতাক্ষ মদ্রাধিপতে লক্ষণাং লক্ষণৈ সূতাং । স্বয়ম্বরে জহারৈকঃ স স্পর্শঃ সূধামিব ॥ ৩৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বহুভিগোবৃষৈশ্চ ভগ্নবীৰ্যা অপি স্তুৰ্ম্মৰ্ষা রুধুঃ ॥ ৩৩ ॥
 অশ্রুতঃ ক্ষিপতঃ প্রযুজ্ঞানানিতিষাবৎ ॥ ৩৪ ॥
 সপ্তমং বিবাহমাহ শ্রুতকীর্ত্তিরিতি শ্রুতকীর্ত্তি নাম বা পিতৃষসা তস্তাঃ সূতাং ভদ্রাং নাম কৈকেয়ীঃ তদ্বেশজাং ॥ ৩৫ ॥
 অষ্টমবিবাহমাহ সূতাক্ষেতি এক এব সঃ শ্রীকৃষ্ণো লক্ষণাং জহার ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

শ্রুত্বা স্বস্বদেশাং ইতি বিধিবদ্বিবাং যুক্তনক্ষত্রাদ্যপেক্ষয়া শ্রীভগবতন্তত্রেষদিলম্বো হৃদিত্যুক্তঃ । পথি রুধুঃ । যতঃ স্তুৰ্ম্মৰ্ষাঃ
 অত্যন্তাসহিষ্ণবঃ বীৰ্যাং দর্পঃ তদাপি বহুভির্ভগ্নবীৰ্যা বভূবুঃ । তে কে তত্রাহ যে পুরা গোবৃষৈঃ ভগ্নবীৰ্যা বভূবুরিতি ॥ ৩৩ ॥
 তথাপি তানশ্রুত ইত্যাদি কালয়ামাস লীলয়ৈব বাদ্রাবয়ৎ । তত্রাজ্জুনস্য বরষাত্রা গমনঃ বিবাহ দর্শনার্থং নিগূঢ় সমাহ্বানেন
 স্বয়মেব মেহেন বা মধ্যে মধ্যে দ্বারকাগমনাং ॥
 উপ সামীপোনাসম্যক্ গৃহীত্বা তেষাং বিদ্রাবণে তু স্বয়ং ন প্রবৃত্ত ইতি ॥ ৩৪ ॥
 শ্রুতৈতি স্পষ্টং ॥ ৩৫ ॥
 মদ্রাধিপতে বৃহৎসেনাখ্যস্ত লক্ষণৈঃ শুভোদয়চিহ্নৈঃ স্বয়ম্বর ইতি মদ্রাধিপতিনা স্বসূতারা মতজ্ঞানেন শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রাপ্ত্যর্থং
 তুর্ভেদ্যতম মংস্ত বস্তুরচনাদিকং কৃতং পশ্চাত্তদ্বিন্ম শ্রীকৃষ্ণেনৈব বিজ্ঞাপিতে তুষ্টিরাজান স্তদিদমূচুঃ রাজ্ঞো ভবতএব মতমিদং নতু
 কথ্যারা ইতি ততশ্চ রাজ্ঞা কথ্যারা দাঢ্যং জানতা স্বয়ম্বরেহপি কারিত ইতি কুরুক্ষেত্রযাত্রা কথাব্রুসারেণ জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদা বহুভিঃ ভগ্নবীৰ্যা বভূবুঃ । পুরাত্ন গোবৃষৈরপি ॥ ৩৩ ॥
 কালয়ামাস বাদ্রাবয়ৎ ॥ ৩৪ ॥
 সপ্তমং বিবাহমাহ শ্রুতকীর্ত্তিরিতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সত্যাকে লইয়া গমন করিতেছেন ইত্যবসরে যে সকল রাজারা যত্নগণ ও সপ্ত গোবৃষ
 হইতে ভগ্নবীৰ্যা হইয়াছিল, তাহারা উহা শুনিয়া রোম পরবশ হইয়া আসিয়া পথ রুদ্ধ করিল ॥ ৩৩ ॥

তখন বন্ধুপ্রিয়কারী, গাণ্ডীবী অজ্জুন আসিয়া যেমন সিংহ ক্ষুদ্রমৃগকে নষ্ট করে তদ্রূপ তাহাদিগের
 নিক্ষিপ্তশরসমূহ ভগ্ন করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন । যত্নশ্রেষ্ঠ ভগবান্ দেবকীনন্দন বৌতুকলব্ধ
 দ্রব্যজাত গ্রহণ করিয়া সত্যার সহিত দ্বারকায় উপস্থিত হইয়া স্বখস্বচ্ছন্দে কাল বাপন করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৩৪ ॥

পরে শ্রীকৃষ্ণ সন্তুর্দনাদি ভ্রাতৃগণ কর্তৃক দত্ত কৈকেয়দেশীয় স্বীয় পিতৃষসা শ্রুতকীর্ত্তির কন্যা
 ভদ্রাকে বিবাহ করিলেন ॥ ৩৫ ॥

এবং সর্ব লক্ষণ সম্পন্ন মদ্রাধিপতি বৃহৎসেনের কন্যাকে স্পর্শের সুধাহরণের ন্যায় স্বয়ম্বরে
 একাকী হরণ করেন ॥ ৩৬ ॥

অন্যশৈববিধা ভার্ঘ্যাঃ কৃষ্ণন্যাসন্ সহস্রশঃ । ভোমং হত্বা তন্নিরোধাদাহতাশ্চারুদর্শনাঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে মহিম্বু-
দ্বাহো নামাষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫৮ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

যথাহতো ভগবতা ভোমো যেন চ তাঃ স্ত্রিয়ঃ । নিকৃদ্ধা এতদাচক্ষু বিক্রমং শাস্ত্রধ্বননঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

ইন্দ্রেণ হতছত্রেণ হতকুণ্ডলবন্ধুনা । হতানরাঙ্গিহ্মানেন জ্ঞাপিতো ভোমচেষ্টিতং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্ত নিরোধো হস্তঃপুং তস্মাৎ । ভৈরবী জাঘবতী ভামা মত্যা ভদ্রা চ লক্ষণা । কালিন্দী মিত্রবিন্দাচেত্যষ্টৌ পত্ন্যা মহাস্রিয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে অষ্টপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

উনষষ্টিতমে ভোমং হত্বা তেনাহতা হরিঃ । কথ্যাঃ সহস্রশঃ প্রাপ্য পারিজাতং দিবোহহরং । পরিণীয় ততস্তাভিস্তম্বানোরথ-
পূর্বণৈঃ । আশ্চর্য্যমোহপাদৌ রেমে তল্লগ্নেবু গৃহস্থবৎ ॥ ০ ॥

যেন তাঃ স্ত্রিয়ো নিকৃদ্ধাঃ স ভোমশ্চকারাদেয়ন কারণেন হত শুদাচক্ষুতি ॥ ১ ॥

ইন্দ্রেণ ভোমচেষ্টিতং জ্ঞাপিতঃ সন্ । প্রাগ্জ্যোতিষপুং ভোমনগরং যবাবিত্যয়ঃ । কণাস্তুতেন হতং ছত্রং যস্ত তেন লোকপাল

বেশবতোষণী ।

ভোমং শ্রীবরাহতো ভূম্যাং জাতং । তথাচ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে শ্রীভগবন্তং প্রতি তস্তা এবোক্তৌ । বদাহমুদ্রুতা নাথ ত্বয়া শূকর-
মূর্তিনা । ত্বংস্পর্শসম্ভবঃ পুত্রশুদামং মযাছায়তেতি মহাপ্রভাবঃ সূচিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবেশবতোষণাং দশমটিপ্তাং অষ্টপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

ভোমেন কত্বা চকারাং যেন চকারণেন তাঃ ষোড়শ সহস্র সংখ্যাঃ নিকৃদ্ধাঃ সচ ভোমো যথা যেন প্রকারেণ হতঃ । এতং সর্গং
শাস্ত্রধ্বনো বিশেষণ কার্য্যাকারণ রূপত্বাৎ বিক্রম রূপমাচক্ষু শাস্ত্রধ্বন ইতি তত্র চ শাস্ত্রসম্বন্ধি শ্রবণে সম্প্রতি মম স্পৃহেতার্থঃ ॥ ১ ॥

ইন্দ্রেণেতি সাক্ষিষয়কং । ইন্দ্রেণ স্বয়ং দ্বারকাগতেনেতি জ্ঞেয়ং । তথাচ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে । দ্বারবত্যাং ততঃ শৌরিং শক্রস্ত্রিভুবনে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোষামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সহস্রশঃ সহস্রাণি ষোড়শ সহস্রাণীত্যাঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টপঞ্চাশত্তমোহয়ং দশমেহঙ্কনি সম্ভবঃ ॥ * ॥

শক্র প্রোক্তো হরি ভোমমহন্ প্রাপ তদাহতাঃ । স্ত্রীঃ সহস্রাণ্যনুষষ্টিতমে দ্যাকুমাহরং ॥ ০ ॥

যেন তাঃ স্ত্রিয়ো নিকৃদ্ধাঃ স ভোমো যথা ভগবতা হতঃ এতদাচক্ষুতায়ঃ । এতদিত্তি বিশিনষ্টি বিক্রমমিতি ॥ ১ ॥

হতছত্রেণেতি বরুণস্ত ছত্রহরণেহপি দেবেন্দ্রতাত্ত্বৈব ছত্রং হতমভূদিত্তি । যথোক্তং হতে কুণ্ডলে যস্ত স বন্ধুমাতা বদ্য তেন হতং

শ্রীকৃষ্ণের এবাধিগ অন্য ২ সহস্র ২ ভার্ঘ্যা ছিল, ভোমকে নিহত করিয়া তাহার অন্তঃপুর হইতে
সেই চারুদর্শনা রমণীগণকে আনয়ন করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে অষ্টপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

উনষষ্টিতম অধ্যায়ে ভগবান্ হরি ভূমিনন্দন নরকাসুরকে বধ করিয়া তদাহত সহস্র ২ কন্যা ও
স্বর্গ হইতে পারিজাত হরণ করেন, পরে তাঁহাদের পানিগ্রহণ করিয়া গৃহস্থের ন্যায় তাঁহাদিগের গৃহে
গমন করেন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! শ্রীকৃষ্ণ যে কারণে নরকাসুরকে বধ করেন এবং নরক
যে প্রকারে স্ত্রীগণকে অন্তঃপুরে নিকৃদ্ধ করে, শাস্ত্রধ্বনা শ্রীকৃষ্ণের এই সমুদায় বিক্রম বর্ণন করিতে
আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন ভূমিপুত্র নরক ইন্দ্রমাতা আদিত্যের কুণ্ডল ঘন হরণ করাতে এবং ইন্দ্রকে ছত্র